

SANJA ROMIĆ - biografija

Sanja Romić je jedna od najaktivnijih oboista mlađe generacije na Balkanu. Muzičko obrazovanje je započela u klasi prof. Žužane Egić u Novom Sadu, koja joj je dala izuzetan podsticaj da nastavi put profesionalnog muzičara. Kao stipendista »Šoroš« fondacije studije nastavlja na Akademiji »List Ferenc« u Budimpešti, u klasi profesora Petera Pongraca i Gabora Dieneša, gde magistrira sa počastima. Usavršava se na »Mocarteumu« u Salzburgu, u klasi renomiranog profesora Štefana Šilija (Bavarski Radio orkestar, Minhen) i dodatno na majstorskim kursevima prof. D.D. Čaćija (Italija), Hana de Vrisa (Holandija), Lasla Hadadija (Francuska), Davida Valtera (Francuska), Gordona Hanta (UK) i Emaneula Abula (Švajcarska). Dobitnik je nacionalnih i internacionalnih priznanja.

Kao solista je nastupala sa Makedonskom filharmonijom, Erdodi kamernim orkestrom iz Mađarske, Beogradskom filharmonijom, Zagrebačkim solistima, Orkestrom Vojske Slovenije, Salzburškom kamernom filharmonijom (Austrija) i Tamburaškim orkestrom Dobroč (Slovenija), dok ju je put orkestarskog muzičara vodio širom Eroe, SAD-a i Kine, pod dirigentskim palicama Zubina Mehte, Howarda Griffitsa, Sir Dennis Russel Davsa i drugih. Od 2005- 2009 je bila solo- oboistkinja SNG opere i baleta u Ljubljani, Slovneija.

Tamo je počela da se bavi i pedagoškim radom u muzičkim školama u Ljubljani i Jesenicama. Držala je majstorske kurseve na Kraljevskoj akademiji u Dablinu, na Medjunarodnim Radionicama za duvačke instrumente u Tivtu i na Akademiji Umetnosti u Novom Sadu. Bila je mentor prve Orkestarske akademije Beogradske filharmonije 2016. godine. Idejni je osnivač jedinstvenog koncepta »Svirati sa lakoćom«, koji se bavi zdravljem muzičara i psiho-fizičkom podrškom na njihovom profesionalnom putu.

Sarađuje sa pijanistom Danijelom Detonijem (Hrvatska), harfistkinjom Paolom Baron (Italija), a sa irskom pijanistkinjom Finulom Mojnihan početkom 2017. izdaje CD »Melodies of Nations«, u okviru izdavačke kuće Hedone iz Londona, a krajem godine se pojavljuje i srpsko izdanje u okviru izdavačke kuće Metropolis Music iz Beograda.

Aktivna je u delovanju kamernog orkestra »Academia ArsMusicae« iz Klagenfurta, član je ansambla za modernu muziku »Gradilište« iz Srbije i stalni je saradnik duvačkog kvinteta »Ventus« iz Salcburga. Osnivač je i Kulturnog društva »Kvintart« u Novom mestu (Slovenija), u okviru koga je delovao duvački kvintet »Quintologia« i u okviru koga je izvela niz internacionalnih projekata. Aktuelne projekte izvodi u okrilju udruženja ARTempo iz Novog Sada.

Sanja je od 2011. godine solo- oboistkinja Beogradske filharmonije, a 2016. godine postaje docent za orkestarske studije na Akademiji Umetnosti u Novom Sadu.